



ERIKA WIGET

Comédienne, metteuse en scène, enseignante, médiatrice culturelle, ... Erika Wiget a plus d'une corde à son arc. Cette artiste passionnée par la littérature et par les arts vivants a fait ses classes au Châble et décroché son diplôme à l'Ecole de commerce de Martigny, avant de s'orienter vers les arts de la scène. Sa formation commencée au Conservatoire de Sion s'est poursuivie à l'ENSATT de Lyon, où elle a vécu une période particulièrement féconde et

constructive. Elle y a en effet côtoyé des personnalités qui l'ont inspirée et avec lesquelles elle collabore encore aujourd'hui. Chaque projet marque toutefois à sa manière, «car chacun oblige le comédien à se réinventer, à repartir à zéro», dans un métier déjà rempli d'aspects aléatoires. Mais il en faut plus pour décourager cette comédienne curieuse et entreprenante, qui ne cesse d'explorer de nouvelles facettes de son art et de développer ses talents. Après avoir

repris le nom d'artiste de sa grand-mère pianiste - Erika von Rosen - elle passe à la mise en scène et fonde sa propre compagnie théâtrale, Andyomène. Un nom à résonance classique qui cache cependant une réalité plus nuancée, où le théâtre contemporain à toute sa place. Ce qui pousse la comédienne vers la mise en scène en effet, c'est la volonté de mettre en lumière des faits de société qui l'interpellent, des réalités de notre monde qui méritent d'être débattues... le rôle de l'artiste en somme dans une société qui peine à lui faire une place.

Projets actuels

«Machin, Machine», pièce contemporaine de Gracco Gracci, dans laquelle elle joue avec la compagnie Opale, sous la direction d'Anne Salamin, du 10 au 12 février 2011 au Théâtre du Crochetan à Monthey. Prochainement en tournée en Suisse romande avec le Malade imaginaire de Molière.

Rêve d'artiste

Diriger un festival d'arts vivants ou un théâtre, pour tisser des liens avec le public et relier ses différentes formations (de la gestion à l'art dramatique en passant par la médiation). «J'aime particulièrement aller à la rencontre du public, lui faire comprendre le rôle de l'artiste et son chemin de création.»

Née en 1975, Erika Wiget vit entre Genève et le Valais. Elle collabore à divers projets culturels en Suisse Romande. www.erikavonrosen.ch