



ERIKA VON ROSEN

www.erikavonrosen.ch
info@erikavonrosen.ch

FORMATION

2009 – **Université Paris III Sorbonne Nouvelle** – Département de médiation culturelle –
Master 2 Professionnel « Conception et direction de projets culturels », mention « Bien »
- Stage assistante en communication Théâtre de Carouge de janvier 2009 à mai 2009

2002 - à ce jour **Cours de chant individuel privé**, soprano, Eric Demarteau chanteur lyrique professionnel

1998 - 2001 **ENSATT - Ecole nationale supérieure d'art et technique du théâtre**, Lyon
Professeurs d'interprétation : Jerzy Klesyk, Alain Knapp, France Rousselle.-- Enseignements spécifiques : Alexandre del Perugia et Karim Troussi (acrobatie), Nicolai Karpov et Igor Klimov (biomécanique, professeurs du GITIS), Adriano Iurissevitch (masque et comédia del arte), J.P. Lereboure et S. Wiesniewski (danse), Catherine Molmerret, Clotilde Guignot et Philippe Grammatico (chant), Graham Fox (technique alexander), Bernard Ristroph (diction), Joseph Fioramante (voix), M. Meerson (Dramatique radio), Benjamin Bourgeois et Laurent Charles (caméra), Gérard Moulévrier (casting)

1995 - 1998 **SPAD - Conservatoire de Lausanne**, interprétation, danse et chant

1995 - 1997 **Ecole de danse Jania Batista** (ex-soliste de Béjart ballet)

1993 - 1995 **Centre de danse de Montreux**, Professeur : Denis Mattenet (ex-danseur de Roland Petit à Paris)

1991 - 1995 **Conservatoire de Sion**, Professeur : Anne Salamin (théâtre), Luciano Cavallini (danse néo-classique et moderne) et Anne-Lise Théodoloz (solfège et chant)

EXPERIENCES THEATRALES

2011 – "**Midi à l'Ombre des rivières**" d'Eric Masserey, mise en scène Anne Salamin, Compagnie Opale, Les Halles de Sierre, Suisse

2011 - "**Interroger l'habituel** " d'après les œuvres de Georges Perec et inspirations du moment, mise en scène Erika von Rosen, Compagnie Anadyomène, Théâtre de l'Usine, Genève ; Petit Théâtre, Sion

2011 - "**Le Malade Imaginaire**" de Molière, mise en scène Alain Knapp, Compagnie Opale, Point-Favre à Chêne-Bourg, Théâtre du Crochetan à Monthey, Bicubic à Romont, Suisse

2010-2011 – "**Machin Machine** " de Gracco Gracci, mise en scène Anne Salamin, Compagnie Opale, Les Halles de Sierre, Suisse

2009 - "**Le Malade Imaginaire**" de Molière, mise en scène Alain Knapp, Compagnie Opale, Château Mercier, Sierre

2007 - "**Les Femmes Savantes**" de Molière, mise en scène Alain Knapp, Compagnie Opale, Château Mercier, Sierre

2007 - "**Cavalier prend Rhinocéros**" texte et musique de Matteo Riparbelli, mise en scène Eric Devanthéry, Compagnie de la Grotte, Espace Culturel des Terreaux, Lausanne, Suisse

2006 - "**Noces de Sang**" de Federico Garcia Lorca traduction de Fabrice Melquiot, mise en scène Patrice Douchet, Théâtre Jean Arp, Clamart, France

2006 - "**Bouli Miro**" de Fabrice Melquiot, mise en scène Patrice Douchet, Théâtre de la Tête Noire, Saran, France

2006 - "**La Mort du Colonel**" de Jean Naguel, mise en scène Jean Chollet à l'espace culturel des Terreaux, Lausanne

2005 - "**La Double Inconstance**" de Marivaux, mise en scène Daniel Wolf, Compagnie Opale, Château Mercier, Sierre

2005 - Performance sur "**Fairy Queen**" d'Olivier Cadiot, conception Eric Devanthéry, Rachel Gordy et Erika von Rosen, MAMCO Centre d'Art Contemporain de Genève, Suisse

2004 - "**Coco**" de Bernard-Marie Koltès, mise en scène Suliane Brahim et Erika von Rosen , collectif Le Zaratan, Théâtre du Chaudron, Cartoucherie de Vincennes, Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux (prix Défi Jeunes Région Centre et Prix Paris Jeunes Talents), France

2002 - "**Un spectacle râté ou scènes de la vie quotidienne**" de Daniil Harms, adaptation et mise en scène Bertrand Suarez-Pazos, Compagnie "Allant Vers", Cap Sud, Poitiers, France

2002 - "**La Surprise de l'Amour**" de Marivaux, mise en scène Pierre Lambert, Théâtre de l'Espoir, Dijon, Festival Off d'Avignon 2002

2001 - "**La bonne âme du Setchouan**" de B. Brecht, mise en scène Brigitte Jaques-Wajeman, musique originale de Marc-Olivier Dupin, dernière production de la 60^{ème} promotion de l'ENSATT, Lyon, France

2001 - "**Le théâtre ambulant Chopalovitch**" de L. Simovitch, mise en scène Richard Brunel, deuxième production de la 60^{ème} promotion de l'ENSATT, Lyon

2001 - "**Preparadise sorry now**" de R. W. Fassbinder, mise en scène Christian von Treskow, première production de la 60^{ème} promotion de l'ENSATT, Lyon

2000 - "**L'éveil du printemps**" de F. Wedekind, mise en scène Anne Girouard et Rafaël Huou, projet de troisième année de l'ENSATT, Lyon

2000 - "**La Princesse Blanche**" de Rainer Maria Rilke au premier festival R. M. Rilke, mise en scène Anne Salamin, Sierre

1999 - "**Les Cancans**" de Goldoni, mise en scène Nada Strancar avec la 58^{ème} promotion de l'ENSATT (production de 3^{ème} année), Lyon

1998 - "**Hollywood**" de Lagarce, mise en scène Michel Corod, comédie musicale, SPAD

1995 - Oratorio "**Judith**" (récitante), mise en scène Anne Salamin, Sierre

STAGES

2011 - Séminaire Focal "**La Bonne Réplique**", commentaires pour la télévision, voix off pour films institutionnels, spots publicitaires, doublage et postsynchronisation de films de fiction, animé par Pierre Maulini, Jean-Luc Wey et Denis Séchaud, Genève

2009 - Stage "**Mouvement organiquement organisé**", dirigé par Gilles Jobin, Théâtre du Grütli, Genève

2008 – Stage "**Le Malade Imaginaire**" de Molière, animé par Alain Knapp, La Manufacture, Lausanne

2007 - Stage "**Chants de Bataille**", animé par Marc Barnaud, Jean-Louis Hourdin, Karine Quintana et Jean-Pierre Siméon, Les Chantiers Nomades, Maison de Jacques Copeau, Pernand-Vergelesses, France

2007 - Stage "**Hamlet Archipel**" autour de Hamlet-machine de Müller et Hamlet de Shakespeare, direction Eric Devanthery invité par Pro Helvetia au forum international des Theatertreffen de Berlin (mai 2007), matériau dramaturgique lié au festival : Théâtre (et) politique, Genève

2006 - Stage "**Les Femmes Savantes**" de Molière, animé par Alain Knapp, Cie Opale, St-Luc, Suisse

2005 - Stage de **Chant** avec Eric Demarteaup chanteur lyrique professionnel, Poitiers

2004 - Stage "**Kurt Weil et la comédie musicale américaine**" animé par Jean Lacornerie et Bernard Yannotta, Compagnie Ecuador, Festival des Arcs, Bourg-St-Maurice, France

2002 - Stage "**Autour de Tchekhov**", animé par Françoise Bette, Nouveau Théâtre d'Angers, France

1998 - Stage "**Acteur et Cinéma**", méthode Stella Adler avec Ron Burrus et Marie Jiménez, SPAD, Lausanne

EXPERIENCES CINEMATOGRAPHIQUES

2006 - "**Forfait**", court métrage de Didier De Iaco, DedAI films

2005 - "**Aux frontières de la nuit**", long métrage de Nasser Bakhti, Troubadour films

2005 - Participation d'un jour en qualité d'actrice au stage « Plume & Pellicule », atelier d'écriture international organisé par DreamAgo au Château Mercier, coach Randa Haines (« Les enfants du silence »), Sierre

2003 - "**Les Passeurs**", téléfilm de Didier Grousset, France 2 - TSR

1998 - "**La cravate**", court métrage de Nadia Farès, ECAL Lausanne.

1998 - "**Arcane 13**", court métrage de Rafaël Wolf, ECAL Lausanne

EXPERIENCES MISES EN SCENE

2011 - Mise en scène de "**Interroger l'habituel**" d'après les œuvres de Georges Perec et inspirations du moment, Théâtre de l'Usine à Genève, Petit Théâtre de Sion

2008 - Mise en scène de "**Sallinger**" de Bernard-Marie Koltès, les Halles - Sierre, Théâtre Interface - Sion et Théâtre de Corbeil-Essonnes - région parisienne, coproduction avec la Compagnie Opale et le Théâtre de Corbeil-Essonnes

2004 - Co-mise en scène et jeu dans "**Coco**" de Bernard-Marie Koltès, collectif Le Zaratan, Théâtre du Chaudron, Cartoucherie de Vincennes, co-production Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux, prix Défi Jeunes Région Centre et Prix Paris Jeunes Talents

2003 - Mise en scène de "**Virginia 1891**" de S. Corinna Bille aux Caves de Courten, Cie OPALE, Sierre

2003 - Assistante à la mise en scène de "**Bouli Miro**" de Fabrice Melquiot, mis en scène Patrice Douchet, Théâtre de la Tête Noire, Saran

LECTURES

2011 - "**Iphigénie / New York**" d'Eric Masserey, mise en espace Anne Salamin, Compagnie Opale, « Sans les murs » Théâtre du Crochetan à Monthey, Suisse

2010 - "**Bouche à Oreilles**", regard des écrivains sur le Valais, cérémonie de remise du prix PIJA (prix interrégional jeunes auteurs), co-organisée par la Médiathèque Valais-Sion.

2010 - "**S'attendre**", "**Prendre chair**", et autres extraits des recueils de Patrick Amstutz à la Villa Bernasconi pour les XX ans de TROU, Lancy

2009 - "**Tout commence la nuit**", texte d'Anne Rothschild, accompagnée à l'oud par Abdelhadi El Rharbi, Villa du Jardin Alpin, Meyrin

2009 - "**Souvenirs sur Rainer Maria Rilke**", extrait du texte de la princesse Marie de la Tour et Taxis, Festival Rilke, Sierre

2009 - "**S'attendre**", "**Prendre chair**", extraits des recueils de Patrick Amstutz au Printemps de la Poésie, Le Royal Tavannes, Suisse

2008 - "**Tout commence la nuit**", texte d'Anne Rothschild, Mémorial de la Shoah, Institut des Cultures d'Islam (accompagnée à l'oud par Abdelhadi El Rharbi), Paris

2007 - "**Couleurs du Temps**", texte d'Anne-Marie Josèphe, salle du Collège du Châble, salle Charrat Muse, Suisse

2006 - "**Les Carnets de Malte Laurids Brigge**", extrait du texte de Rainer Maria Rilke, Festival Rilke, Sierre

2005 - "**Théoda**", extraits du roman et autres contes de S. Corinna Bille, inauguration de l'exposition « Le partage de minuit », Bibliothèque du Châble

2005 - "**Le rêve de la huppe**", texte d'Anne Rothschild, Musée du Judaïsme, Paris

2005 - Lecture hommage à Francis Giauque à la remise des prix littéraires de la commission culturelle du canton de Berne, la Neuveville, Suisse

2004 - 2005 - "**S'attendre**" recueil de Patrick Amstutz au Centre Culturel Suisse, Paris et à la librairie Payot, Montreux, Suisse

2003 - "**Procès Ivre**" de Bernard-Marie Koltès, mise en espace Suliane Brahim, Théâtre du Chaudron, Festival des "Iles Flottantes" 2003, Paris

1999 - "**De Vérone à nos jours**" à l'Amphithéâtre de l'Opéra, Lyon

1999 - "La vie sentimentale des jeunes filles de la bible à nos jours" avec la Compagnie Opale, Sierre

EXPERIENCES AUTRES

2011 – **Jury** aux examens de la **classe « Expression Théâtrale »** d'Anne Salamin au Conservatoire de Sion, Valais, Suisse

2010 – Nuit des Musées, défilé « **Mecanomode** », CouturEmerith Sàrl avec les comédiennes Alexandra Prusa et Marie-Anne Hafner, Espace Tinguely-Niky de Saint-Phalle, Fribourg, Suisse

2010 – Journée Internationale des Musées, atelier « **Poèmes en musique** » avec le pianiste Damien Luy et interprétation d'œuvres de Kurt Weill, Musée de Bagnes, Le Châble, Suisse

2010 – «**Atelier Plumes Valaisannes**» - Ecriture et interprétation : poèmes de R. M. Rilke mis en musique par quatre compositeurs valaisans, direction Damien Luy, Fête de chant, Fully

2010 – "**L'eau et la santé dans le monde**" Spectacle-Exposition, **Fondation Cap Santé**, Valais (Ecriture, mise en scène et jeu)

2009-2010 – **Comédienne - Savante** pour la **Lanterne Magique**, Valais (jeu et animation)

2009 – "Maison du spectateur", **présentation** de "**Molière, sa vie, son époque et son œuvre**", Les Halles de Sierre

2009 – **Comédienne** pour l'animation de "**Kiki la petite sorcière**", La Lanterne Magique

2007 – **Jeu de rôles** à l'Ecole de la Source, école d'infirmières et d'infirmiers, Lausanne

2007 – **Stage audition**, Compagnie Anadyomène ; improvisations dirigées, collectives et individuelles ; interprétation des tableaux VIII et XII de "**Sallinger**" de Bernard-Marie Koltès, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Genève, Lausanne et JTN (Jeune Théâtre National – Paris)

2005 – 2007 – Accompagnatrice sur le spectacle "**Une machine est une machine, comme un machin est un machin, mais en bien plus féminin**", conception Patrice Douchet, spectacle en hommage à Jean-Marie Guérin (plasticien et inventeur) Théâtre de la Tête Noire, Saran

2005 – **Jury aux aides Paris Jeunes Talents**, concours organisé par le service de la Jeunesse et des Sports de la Mairie de Paris

2004 - 2005 - 2006 – 2007 – **Jury** aux examens et certificats de la **classe « Expression Théâtrale »** d'Anne Salamin au Conservatoire de Sion, Valais, Suisse

ENSEIGNEMENT

Dès 2011 - à ce jour – **Professeure d'expression théâtrale** au CFP AA pour le CFC / MPA Danseur contemporain, Département de l'Instruction Publique, Genève, Suisse

Dès 2011 - à ce jour – **Professeure d'EOC – expression orale et comportementale** à l'Espace Entreprise Centralisé, Département de l'Instruction Publique, Genève, Suisse

2010- 2011 – **Professeure remplaçante** pour les cours de « **Diction** » au Collège de la Golette et cours de « **Technique de communication orale** » au CE André-Chavanne, CE Nicolas Bouvier, CE Aimée-Stitelmann et CE Emilie-Gourd, Département de l'Instruction Publique, Genève, Suisse

2010 – **Professeure remplaçante** pour les cours de « **Technique de communication orale** », « **Théâtre** » et de « **Diction** », Collège de Pinchat, Collège de Sécheron, Collège de Budé, CEC André Chavanne, Collège de la Gollette, Collège de Montbrillant, Département de l'Instruction Publique, Genève, Suisse

2010 – **Professeure remplaçante** pour la **classe « Expression Théâtrale »** d'Anne Salamin au Conservatoire de Sion, Valais, Suisse

2007 - 2008 – **Ateliers de sensibilisation aux métiers techniques du spectacle**, Compagnie Anadyomène, Lycée de Corbeil-Essonnes, France

2007 - 2008 – **Ateliers théâtre** au Cycle d'Orientation du Châble, Compagnie Anadyomène; exercices préparatoires au jeu théâtral ; mise en scène de *Yaël Tautavel* de Stéphane Jaubertie

2006 – **Intervention au Collège de Morges**, professeur Franck Dayen, travail autour de la pièce de Wedekind « L'Eveil du Printemps »

2005 – **Ateliers théâtre** au Château Mercier, Compagnie Opale ; improvisations dirigées, collectives et individuelles ; exercices préparatoires au jeu théâtral ; interprétation de courtes scènes du répertoire, Sierre