

Check-up Forme

Lumineuse, la comédienne franco-genevoise Erika von Rosen est une jeune femme enthousiaste, débordante de projets et de bonnes raisons de sourire à la vie.

Texte: Céline Fossati
Photos: Didier Martenet

Elle vit entre Genève et Paris. Erika von Rosen est une jeune comédienne qui aime le changement. «Quand je suis trop longtemps à Paris, je me languis de Genève. Et quand je suis à Genève quelques semaines, j'ai besoin de retrouver Paris.» Et elle navigue ainsi, entre deux mondes, avec aisance.

«Je ne pourrais pas vivre uniquement à Paris. L'ambiance y est trop stressante. A Paris, il faut toujours faire comme si... On ne peut pas juste être soi. A Genève, la parole est plus libre. Je trouve les Suisses en général plus tolérants.»

Bouger. Erika von Rosen a besoin du mouvement pour être bien dans sa vie. Et, quand ce n'est pas son métier qui le dicte, elle part à la découverte de nouvelles formes d'art pour assouvir sa curiosité débordante. «Je suis comédienne, je fais de la photographie, de la danse et je chante. Mais j'aime aussi partir à la découverte de ce que font les autres.»

Elle poursuit: «Je suis une passionnée de littérature – je peux me ruiner dans une librairie – et j'adore aller aux spectacles de danse, de cirque, écumer les expositions et les jardins botaniques. J'ai un petit côté écolo que je revendique. J'achète des produits verts, je fais le tri de mes déchets... C'est sans doute ce qui me reste de mon enfance campagnarde. Ma mère cuisinait des produits bios. Je fais d'ailleurs encore très attention à l'équilibre de mon alimentation.»

Au Festival Rilke, les 18, 19 et 20 août à Sierre, Erika von Rosen participera aux lectures des «Carnets de Malte Laurids Brigge», de R. M. Rilke. Au Théâtre de la Tête Noire, à Clamart (Paris), du 3 au 15 octobre, elle joue dans «Noces de sang», de F. G. Lorca.

Sur scène

Erika von Rosen aime incarner au théâtre de grandes personnalités atypiques, telles Coco Chanel (sur l'écran) ou encore Sharon Stone, un de ses derniers rôles.

Erika von Rosen

«Je suis curieuse de tout»

Je craque pour...

«Le chant lyrique, que je travaille parfois sur un banc, accompagnée de mon synthétiseur.»



Je me détends...

«En faisant de la course à pied, surtout quand je suis très stressée.»



Fiche santé

Nom: Erika von Rosen.
Date de naissance: 28 avril 1975.
Profession: comédienne, metteur en scène.
Etat civil: célibataire, en couple depuis onze ans.
Religion: «J'ai été baptisée catholique, j'ai communiqué, je suis croyante mais ne pratique pas. Ce qui ne m'empêche pas d'aller à l'église dans les grandes occasions.»
Taille: 162 cm.
Poids: 54 kg.
Tabac: «Mon père et ma mère

étaient de grands fumeurs de Gauloises bleues sans filtre, ce qui m'a dégoûtée à jamais de la fumée.»
Alcool: «Mes origines sont valaisannes: je bois donc volontiers un verre de vin avec un repas. Mais il faut qu'il soit bon, sinon je préfère encore boire de l'eau.»
Stress: «Plus je travaille, moins je stresse. C'est notamment grâce à une femme formidable, la comédienne Françoise Bette, qui m'a appris que monter sur scène n'était pas partir au combat mais

se rendre dans un endroit pour rêver.»
Point fort: «Je suis rarement de mauvaise humeur, même en période professionnelle creuse.»
Point faible: «J'ai un rapport conflictuel à l'argent. Plus exactement, je déteste faire mes comptes. En revanche, je suis intraitable quand il s'agit de ceux de la Compagnie Anadyomène, que je viens de créer.»
Recette bien-être: «Bouger. Je suis nomade dans l'âme.»